

LOKAL VERANKERT,
INTERNATIONAL
VERNETZT
UN ANCRAGE LOCAL,
UN RÉSEAU
INTERNATIONAL

ARTCURIAL

BEURRET BAILLY WIDMER

*„Alles muss sich ändern,
damit alles bleibt, wie es ist.“*

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa

*«Il faut que tout change
pour que rien ne change.»*

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa

EDITORIAL / ÉDITO



Nicolas Beurret



Emmanuel Bailly



Markus Schöb

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde und Freundinnen unseres Hauses

Es freut uns, Ihnen in dieser ersten gemeinsamen Broschüre mit Artcurial alle Möglichkeiten vorzustellen, welche sich aus unserem Zusammenschluss für Sie ergeben. Dabei geht es nicht nur darum, Ihnen einige Rekorde aufzuzeigen, sondern Ihnen unsere gemeinsamen vereinten Fähigkeiten nochmals in Erinnerung zu rufen: Unsere klassischen Kompetenzen wie Schweizer Kunst, Alte Malerei, Moderne und Zeitgenössische Kunst genauso wie die neuen Fachgebiete, beispielsweise Uhren, Schmuck oder Sammlerfahrzeuge.

In einem Artikel in der Weltkunst nannte uns der berühmte Kunstmarktexperte Christian von Faber-Castell „die Privatbank des Kunstmarkts“. Dies hat weniger mit einer falsch verstandenen Exklusivität als vielmehr mit der Nähe zu unseren KundInnen zu tun.

Wichtig ist es uns, an dieser Stelle auch die deutsche Repräsentanz von Artcurial in München vorzustellen, mit dem Hinweis, dass sich auch deutsche Kunst während der Art Basel sehr gut in Basel verkauft!

Mit herzlichen Grüßen
Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly, Markus Schöb

Chère Madame, cher Monsieur, chers amis,

Nous avons le plaisir de vous présenter dans cette première brochure commune avec Artcurial tous les avantages qui résultent de notre association. Cette rétrospective n'est pas seulement l'occasion de vous présenter quelques records, mais aussi de mettre l'accent sur nos compétences communes désormais réunies. Parmi celles-ci, figurent nos domaines traditionnels comme l'art suisse, la peinture ancienne, l'art moderne et contemporain mais aussi de nouveaux domaines comme l'horlogerie, la joaillerie ou l'automobile.

Dans un article paru dans Weltkunst, le célèbre expert du marché de l'art Christian von Faber-Castell a qualifié notre maison de ventes de «banque privée du marché de l'art». Il ne faut pas comprendre cette comparaison comme une relation réservée à une élite mais comme une illustration de la proximité que nous entretenons avec nos clients et que nous entendons faire perdurer.

Une présentation particulière est réservée à la succursale de Munich, en précisant que l'art allemand se vend très bien à Bâle pendant Art Basel!

Sincèrement vôtre,
Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly, Markus Schöb



ARTCURIAL, AUKTIONSHAUS
ARTCURIAL, MAISON
DE VENTES AUX ENCHÈRES

EIN INTERNATIONALES AUKTIONSHAUS UNE MAISON DE VENTES INTERNATIONALE

Das 2002 gegründete französische Auktionshaus Artcurial mit Hauptsitz in Paris baut 2022 seine führende Position auf dem internationalen Kunstmarkt weiter aus. Mit drei Auktionsstandorten in Paris, Monaco und Marrakesch erzielte das Auktionshaus 2022 einen Gesamtumsatz von 216,5 Millionen Euro.

Das multidisziplinäre Haus deckt alle wichtigen Fachgebiete ab, darunter Bildende Kunst, Kunstgewerbe, Sammlerfahrzeuge, Schmuck, Uhren, Weine und Spirituosen...

Mit einer entschieden internationalen Ausrichtung weitet Artcurial sein Netzwerk im Ausland mit Büros in Brüssel, Mailand, Monaco, München und Marrakesch sowie Repräsentanzen in Österreich und Spanien kontinuierlich aus. Im April 2023 expandiert Artcurial durch die Beteiligung am Auktionshaus *Beurret Bailly Widmer Auktionen* in die Schweiz und entwickelt seine Präsenz innerhalb des europäischen Raums fort.

Fondée en 2002, la maison de ventes française Artcurial basée à Paris conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec trois lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial étend son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monaco, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne. En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse en prenant une participation dans la maison de ventes *Beurret Bailly Widmer Auktionen* avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.



AUKTIONEN-HIGHLIGHTS

QUELQUES BEAUX RÉSULTATS

Sammlerfahrzeuge Automobiles de collection



© Christian Martin

32.100.000 €

1957 Ferrari 335 Sport Scaglietti
Aus der Sammlung Pierre Bardinon
Provenant de la collection Pierre Bardinon
Verkauft auf der Messe Rétromobile, Paris
Vendu au Salon Rétromobile, à Paris

Alte Meister & Kunst des 19. Jahrhunderts Maîtres anciens & Art du XIX^e siècle



24.381.400 €

Jean-Siméon CHARDIN (1699-1779)

Le panier de fraises des bois

Öl auf Leinwand / Huile sur toile

Weltrekord für ein Werk des Künstlers auf einer Auktion

Weltrekord für ein französisches Gemälde des 18. Jahrhunderts auf einer Auktion

Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères

Record du monde pour un tableau français du XVIII^e siècle vendu aux enchères

Verkauft in Paris / Vendu à Paris



4.777.000 €

Artemisia GENTILESCHI (1593-1652)

Lucrece

Öl auf Leinwand / Huile sur toile

Weltrekord für ein Werk des Künstlers auf einer Auktion

Record du monde pour une œuvre de l'artiste

vendue aux enchères

Verkauft in Paris / Vendu à Paris

Impressionismus & Moderne Kunst

Impressionniste & Moderne



7.065.000 €

Vincent VAN GOGH (1853-1890)
Raccommodeuses de filets dans les dunes, août 1882
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Weltrekord des Künstlers, für eine Landschaft aus der holländischen Periode, auf einer Auktion
Record du monde pour un paysage de la période hollandaise de l'artiste vendu aux enchères
Verkauft in Paris / Vendu à Paris



1.600.400 €

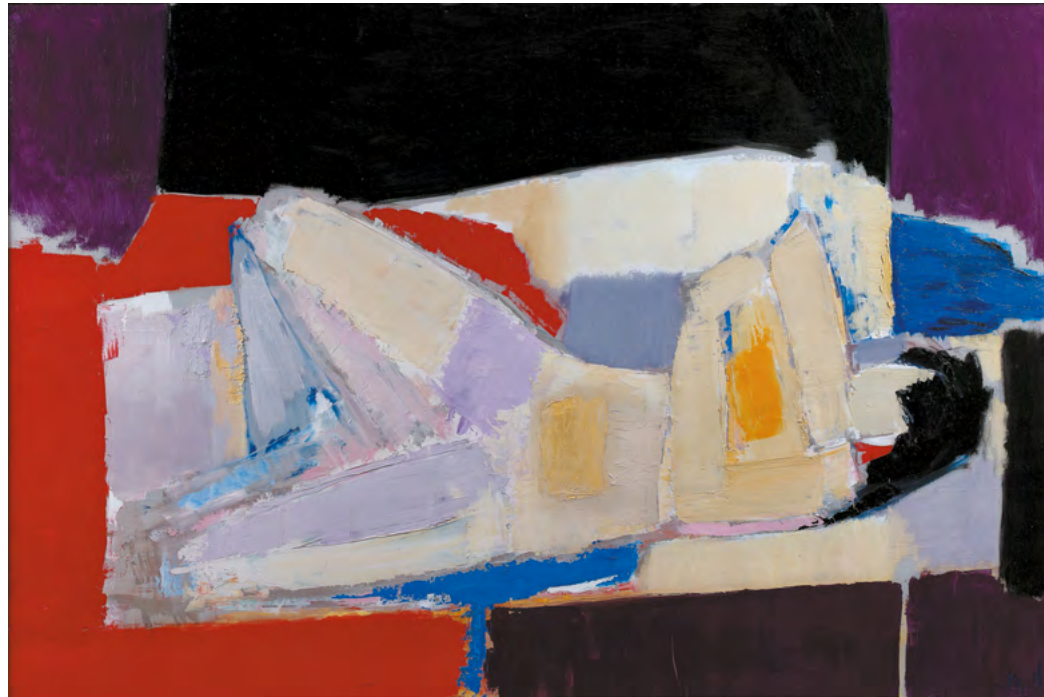
René MAGRITTE (1898-1967)
La saveur des larmes, 1946
Gouache auf Papier / Gouache sur papier
Verkauft in Paris / Vendu à Paris



3.575.500 €

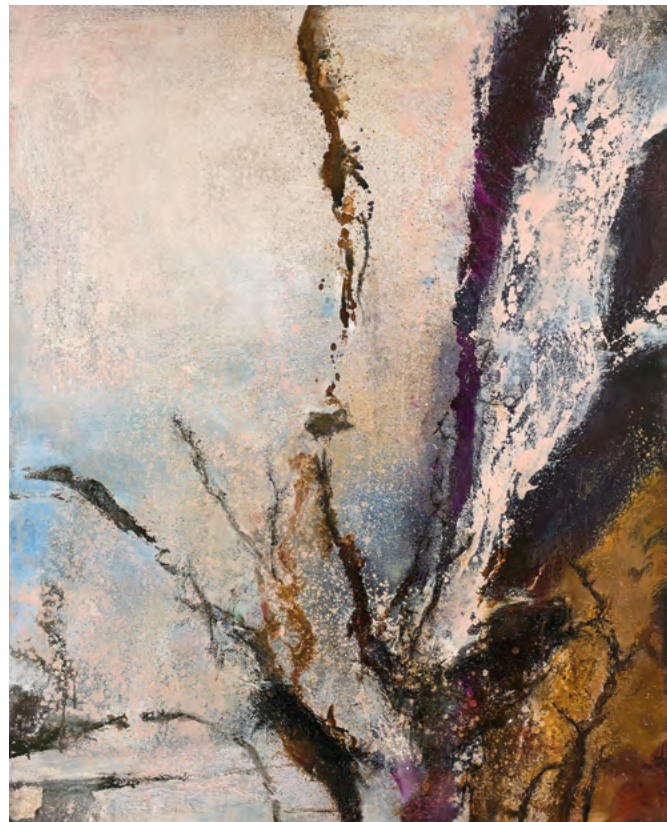
Auguste RODIN (1840-1917)
Andromède, 1886-1887
Weisser Marmor / Marbre blanc
Verkauft in Paris / Vendu à Paris

Post-War & Zeitgenössische Kunst
Post-War & Contemporain



7.033.418 €

Nicolas DE STAËL (1914-1955)
Nu couché, (NU) 1954
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Paris / Vendu à Paris



3.518.600 €

ZAO Wou-ki (1920-2013)
1.6.88, 1988
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Paris / Vendu à Paris



4.948.600 €

Alexander CALDER (1898-1976)
Sans titre, 1963
Stabile aus bemaltem Stahl / Stabile en acier peint
Europa-Rekord für ein Stabile des Künstlers auf einer Auktion
Record en Europe pour un stabile de l'artiste aux enchères
Verkauft in Paris / Vendu à Paris

Urban Art



617.650 €

BANKSY (*1974)
Kill Mom?, 2003

Schablone, Acryl und Sprühfarbe auf Karton
Pochoir, acrylique et peinture aérosol sur carton
Verkauft in Paris / Vendu à Paris

Schmuck Joaillerie



1.737.800 €

VAN CLEEF & ARPELS

Ring, 1950er Platin, verziert mit wichtigem
Diamanten im Birnenschliff, gehalten von zwei
Taper-Diamanten, 16.87 ct

Bague, en platine (950), ornée d'un important
diamant taillé en poire, épaulé de deux diamants
tapers, 16.87 ct

Verkauft in Monaco / Vendu à Monaco

Uhren Horlogerie de Collection



883.000 €

PATEK PHILIPPE
Ref. 1518 „Big Arabic“, circa 1943
Verkauft in Monaco / Vendu à Monaco

Möbel & Kunsthandwerk
Mobilier & Objets d'Art



1.174.500 €

Königliches Mobiliar, Louis XVI
Für den Grafen von Artois (1757-1836) im Schloss Bagatelle, 1778
Suite de mobilier royal à châssis d'époque Louis XVI
Pour le comte d'Artois (1757-1836) au château de Bagatelle, 1778
Höchster Zuschlag für klassisches französisches Mobiliar
seit 2005 in Frankreich
Plus haute adjudication en mobilier classique français
depuis 2005 en France
Verkauft in Paris / Vendu à Paris

Comics
Bandes dessinées



3.175.400 €

HERGÉ (Georges Remi dit)
Le Lotus bleu
Tusche, Aquarell und Gouache
auf Papier / Encre de Chine,
aquarelle et gouache sur papier
Weltrekord für einen Comic
Record du monde pour une œuvre
de bande dessinée
Verkauft in Paris / Vendu à Paris

© Hergé / Moulinart 2023

56.970 €

Jeroboam von ROMANÉE CONTI 2004
Grand Cru der Domaine de la Romanée Conti
In Originalholzkiste

Un jéroboam de ROMANÉE CONTI 2004
Grand Cru du Domaine de la Romanée Conti
en caisse bois d'origine

Verkauft in Paris / Vendu à Paris

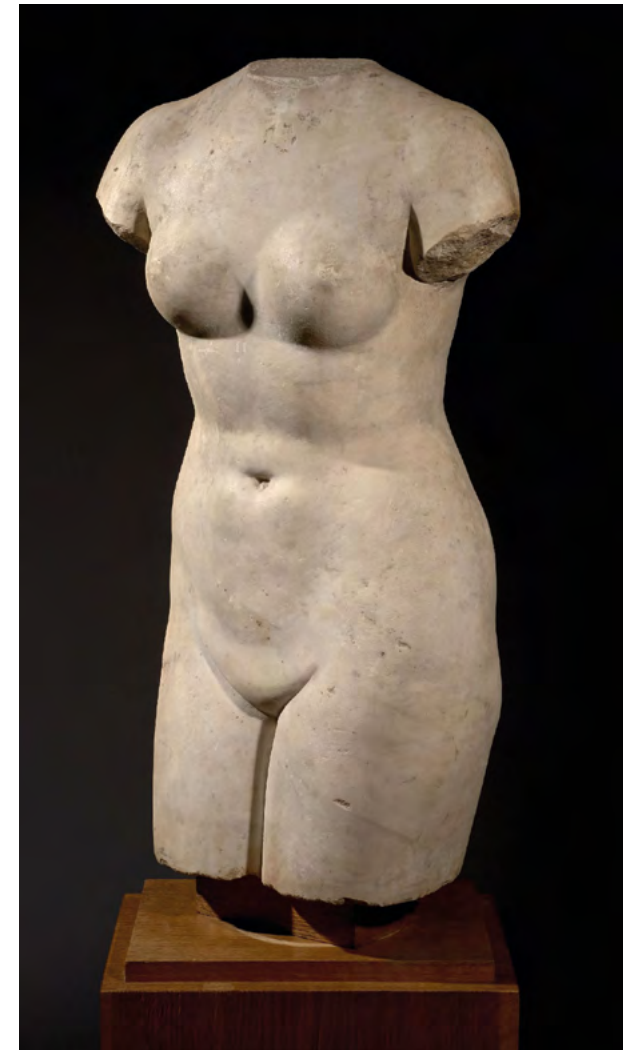


Seltene Weine & Spirituosen
Vins fins & Spiritueux

Archäologie & Islamische Kunst
Archéologie & Arts d'Orient



Art Déco / Design



443.000 €

Torso der Aphrodite (Typus Tauride),
römisch, 1.-2. Jh. n. Chr., nach einem
hellenistischen Vorbild aus dem 4.-3. Jh. v. Chr.

Torse d'Aphrodite du type de Tauride
Art romain du I^{er}-II^e siècle après J.-C.,
d'après un modèle hellénistique
du IV^e-III^e siècle av J.-C.

Verkauft in Paris / Vendu à Paris

1.679.360 €

Jean ROYÈRE (1902-1981)

Sofa „Boule“ genannt „Ours polaire“

Modell entworfen 1947

Couchtisch „Flaque“, Modell entworfen um 1954

Sessel „Éléphantéau“, hohe Version,
Modell entworfen 1939

Canapé «Boule» dit «Ours polaire»,
modèle créé en 1947

Table basse «Flaque», modèle créé vers 1954

Fauteuil «Éléphantéau», version haute,
modèle créé en 1939

Verkauft in Paris / Vendu à Paris



ARTCURIAL

BEURRET BAILLY WIDMER

EIN FÜHRENDES AUKTIONS- HAUS DER SCHWEIZ

UNE MAISON LEADER EN SUISSE



Team Artcurial Beurret Bailly Widmer
L'équipe Artcurial Beurret Bailly Widmer

Im Jahr 2011 gründeten Nicolas Beurret und Emmanuel Bailly die Firma Beurret & Bailly Auktionen in Basel, der Kulturhauptstadt der Schweiz, welche für ihre bedeutenden Museen und Galerien sowie internationalen Grossanlässe wie die Art Basel bekannt ist.

2018 folgte der Zusammenschluss mit Markus Schöb, Inhaber des traditionsreichsten Ostschweizer Kunsthandelsunternehmens, der Galerie Widmer.

Alle drei Teilhaber verfügen über einen profunden Hintergrund in Kunstgeschichte und hatten schon vor der Gründung von Beurret Bailly Widmer Auktionen eine lange Erfahrung im Kunsthandel. Unterstützt werden sie von einem engagierten und erfahrenen Team, welches seit Jahren eng zusammen arbeitet.

En 2011, Nicolas Beurret et Emmanuel Bailly ont fondé la maison de ventes aux enchères Beurret & Bailly Auktionen à Bâle, haut lieu de la culture en Suisse, réputé pour ses importants musées et ses expositions internationales comme la foire d'Art Basel.

En 2018, Markus Schöb, propriétaire de la Galerie Widmer, maison riche d'une grande tradition en Suisse orientale, a rejoint les deux fondateurs.

Les trois associés jouissent d'une solide connaissance en histoire de l'art et avaient, avant la création de la société, une longue expérience du marché de l'art. Ils sont soutenus par une équipe engagée et expérimentée avec laquelle ils travaillent depuis des années.

Dank seiner erfolgreichen Versteigerungen für Schweizer Kunst sowie für moderne und zeitgenössische Kunst entwickelte sich Beurret Bailly Widmer Auktionen in kurzer Zeit zu einem der führenden Häuser der Schweiz und ist bei internationalen Rankings unter den wichtigsten Auktionshäusern Europas zu finden. Die Verbindung der jungen und dynamischen Basler Firma mit dem alten, traditionsreichen St. Galler Unternehmen hat sich überaus erfolgreich etabliert.

2023 beginnt eine neue Ära für unser Auktionshaus, welches nun zu *Artcurial Beurret Bailly Widmer* geworden ist. Der Zusammenschluss mit Artcurial bedeutet eine wichtige Ausweitung unseres Netzwerkes und unserer Visibilität. Dies gilt sowohl für VerkäuferInnen als auch für KäuferInnen, da für unsere KundInnen nun die Möglichkeit besteht in der Schweiz, in Paris und in Monaco verkaufen wie auch kaufen zu können.

Grâce au succès de ses ventes aux enchères dans les domaines de l'art suisse et de l'art moderne et contemporain, Beurret Bailly Widmer est devenue en peu de temps l'une des maisons suisses les plus importantes au niveau national et international. L'association de la jeune et dynamique maison bâloise avec l'entreprise plus traditionnelle de Suisse orientale s'est révélée être très positive.

2023 marque le début d'une nouvelle ère pour notre maison de ventes aux enchères qui devient *Artcurial Beurret Bailly Widmer*. L'association avec Artcurial nous permet de développer de façon importante notre réseau et notre visibilité. Cela vaut aussi bien pour les vendeurs que pour les acheteurs, car nos clients pourront désormais aussi bien acheter que vendre en Suisse, à Paris ou Monaco.



Vorbesichtigung moderne und zeitgenössische Kunst in Basel
Exposition d'art moderne et contemporain à Bâle

EINE STARKE LOKALE VERANKERUNG UN FORT ANCRAGE LOCAL



Vorbesichtigung moderne und zeitgenössische Kunst in Basel
Exposition d'art moderne et contemporain à Bâle

Mit unseren drei Standorten in Basel, St. Gallen und Zürich und unserer starken Verbindung in die Westschweiz sind wir eines der wenigen Auktionshäuser, welches an verschiedenen Orten Highlights der Auktionen präsentiert und schaffen so eine grössere Sichtbarkeit. Alle unsere Niederlassungen befinden sich in historischen Gebäuden in zentraler Lage.

Wenn wir in dieser Publikation unsere schönen Erfolge aufzeigen, so möchten wir nicht versäumen, dass uns bei alledem auch die gute regionale Kunst vom Bündnerland und der Ostschweiz bis hin zum Wallis ein grosses Anliegen bleibt.

Avec nos trois sites à Bâle, Saint-Gall et Zurich et notre présence régulière en Suisse romande et au Tessin, nous sommes fortement connectés à toutes les régions de Suisse. Nous sommes une des rares maisons de ventes à présenter des temps forts dans différents lieux, nous donnant ainsi une plus grande visibilité. Toutes nos succursales sont situées dans des bâtiments historiques en centre-ville.

Les pages suivantes vous présentent quelques belles adjudications, nous insistons également sur le fait que nous vendons aussi de l'art régional de qualité, des Grisons à la Suisse romande et du Valais à la Suisse orientale.

UNSERE STANDORTE NOTRE PRÉSENCE



Basel / Bâle



Zürich / Zurich



St. Gallen / Saint-Gall

EINE AUSWAHL
SCHÖNER ERGEBNISSE
NOS PLUS BELLES
ENCHÈRES



CHF 1.231.000

Cuno AMIET (1868-1961)
Blumengarten, 1936
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle

CHF 5.593.000

Albert ANKER (1831-1910)
Schulmädchen bei den Hausaufgaben, 1879
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle



*Schweizer Kunst
Art suisse*



Schweizer Kunst
Art suisse



CHF 42.000

Johannes MÜLLER (1806-1897)
Alpfahrt, 1887

Öl und Goldbronze auf Karton / Huile et bronzine sur carton
Verkauft in St.Gallen / Vendu à Saint-Gall

CHF 2.553.000

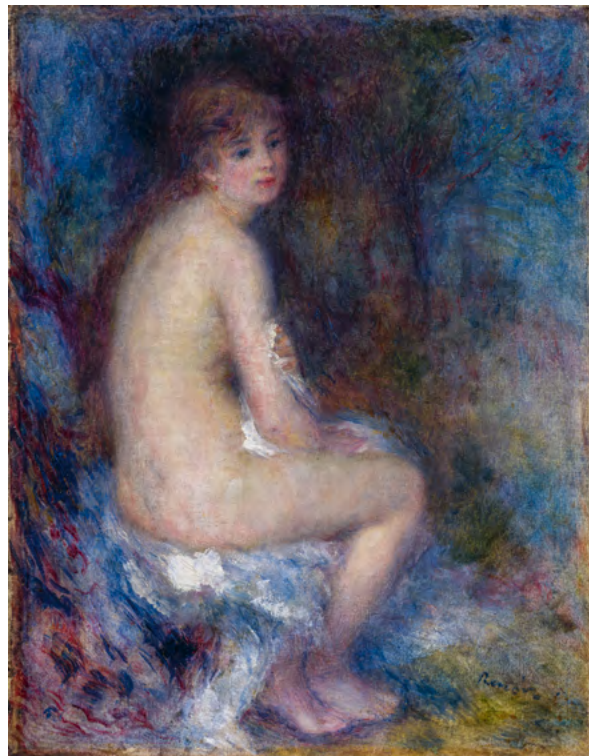
Ferdinand HODLER (1853-1918)
Kiental mit Blüemlisalp, 1902
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle

Moderne & Zeitgenössische Kunst
Art Moderne & Contemporain



CHF 3.040.000

Gustave CAILLEBOTTE (1848-1894)
Argenteuil, Fête foraine, 1883
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle



CHF 838.000

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)
Baigneuse, 1876
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle



CHF 340.000

CHU Teh-Chun (1920-2014)
Ohne Titel (No. 250), 1967
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle

Moderne & Zeitgenössische Kunst
Art Moderne & Contemporain



CHF 680.000

Rudolf BELLING (1886-1972)
Dreiklang, 1919
Bronze

Weltrekord für ein Werk des Künstlers
Record du monde pour une œuvre de l'artiste
Verkauft in St. Gallen / Vendu à Saint-Gall



CHF 1.458.000

LE CORBUSIER (1887-1965)
Nature morte au grand livre, 1928
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle

Alte Meister & Internationale Kunst bis 1900
Maîtres anciens & Art International
jusqu'à 1900



CHF 513.000

Stundenbuch um 1455-1460 für den Gebrauch von Rom
Livre d'heures à l'usage de Rome, vers 1455-1460
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle



CHF 535.000

Akseli GALLEN-KALLELA (1865-1931)
Wundfieber, 1889
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle

CHF 899.000

Lucas CRANACH DER JÜNGERE (1515-1586)
Bildnis einer jungen Frau
Öl auf Holz / Huile sur bois
Verkauft in Basel / Vendu à Bâle





DIE ARTCURIAL-GRUPPE,
EIN INTERNATIONALES
NETZWERK

LE GROUPE ARTCURIAL,
UN RÉSEAU INTERNATIONAL

DIE ARTCURIAL-GRUPPE

LE GROUPE ARTCURIAL

Mit dem Erwerb des Luxusimmobilienmaklers John Taylor im Jahr 2017 bekräftigt die aus Artcurial, Arqana und John Taylor bestehende Artcurial Unternehmensgruppe ihre führende Position als Vermittlerin von aussergewöhnlichen Gütern.

Die Zusammenarbeit der ExpertInnen aus den verschiedenen Einheiten führt zu zahlreichen Synergien zwischen den Geschäftssegmenten Kunst, Immobilien und Pferden.

Insgesamt bilden über 600 MitarbeiterInnen der Artcurial Unternehmensgruppe ein Netzwerk, welches auch für Sie beim Kauf oder Verkauf etwa von Kunst oder Immobilien von grossem Vorteil ist und wodurch sich unser Haus von anderen Auktionshäusern abhebt. Die meisten MitarbeiterInnen sind schon lange Zeit bei uns, was trotz der Firmengrösse eine vertraute Atmosphäre schafft.

Avec l'acquisition de John Taylor en 2017, le Groupe Artcurial, formé de John Taylor, d'Arqana et d'Artcurial, s'affirme définitivement comme un leader de l'intermédiation des biens d'exception.

Les spécialistes des différentes entités du Groupe Artcurial développent aujourd'hui de nombreux ponts entre les domaines de l'immobilier, de l'art et des chevaux de course.

La mise en commun des moyens et des ressources du Groupe, composé de plus de 600 collaborateurs, permet d'activer un fort réseau de clients internationaux grâce à ses nombreuses implantations, ce qui constitue un avantage majeur en comparaison des autres maisons de ventes aux enchères. Enfin, l'ancienneté de la plupart de nos collaborateurs contribue à donner une atmosphère familiale au Groupe, malgré son importante taille.

ARTCURIAL



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



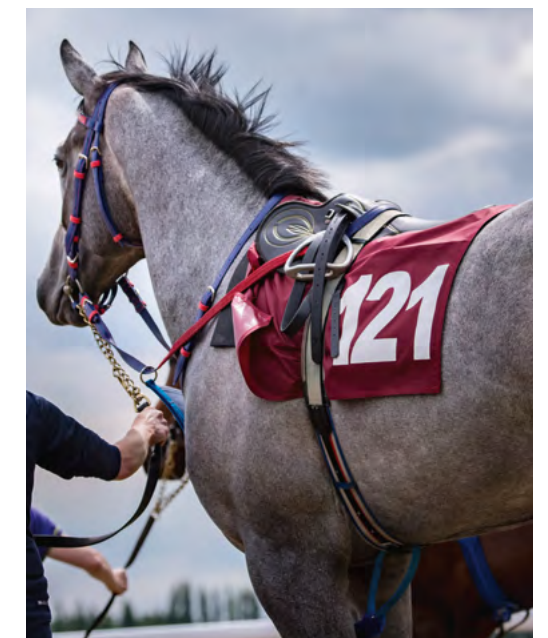
ARQANA



John Taylor, Luxusimmobiliengruppe
John Taylor, groupe immobilier de luxe



Artcurial, Auktionshaus für aussergewöhnliche Güter
Artcurial, maison de ventes aux enchères d'objets d'exception



Arqana, Auktionshaus für Jährlinge
Arqana, maison de ventes aux enchères de chevaux

DIE WICHTIGSTEN ZAHLEN DER UNTERNEHMENSGRUPPE

LES CHIFFRES CLÉS DU GROUPE

135

Auktionen pro Jahr
ventes aux enchères par an

Mehr als 1.5 Mrd.

Umsatz unter den Marken der Unternehmensgruppe

Plus d'1,5 milliard d'€

de ventes sous les marques du Groupe

Mehr als 150 Jahre

Erfahrung von John Taylor im Dienste
exklusiver KundInnen seit 1864

Plus de 150 ans

d'expérience de John Taylor au service
de clients exclusifs depuis 1864

89 %

internationale KäuferInnen
d'acheteurs internationaux

120

versteigerte Privatsammlungen
im Jahr 2022

collections privées
dispersées en 2022

16 Mrd. €

Immobilien im Portfolio von John Taylor

16 milliards d'€

de biens immobiliers en portefeuille John Taylor

Gründung der
Artcurial-Gruppe
an der 7 rond-point
des Champs-Élysées,
Paris

Création du Groupe
Artcurial
au 7 rond-point
des Champs-Élysées,
Paris



2002

Erste Auktion in
Monaco, welches
der zweite
Versteigerungsort von
Artcurial wird

Première vente aux
enchères à Monaco qui
devient le second lieu
de vente d'Artcurial



2006

2006



Gründung des
Auktionshauses
Arqana zusammen mit
Prinz Aga Khan

Création de la
maison de ventes
Arqana en
association avec son
Altesse l'Aga Khan

2010



Die Villa Leopolda in
Villefranche-sur-Mer
wurde viermal durch
John Taylor verkauft

Villa Léopolda à
Villefranche-sur-Mer
vendue à quatre
reprises par
John Taylor

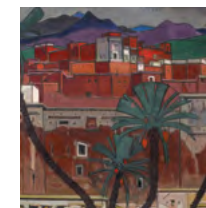
Kauf von John Taylor
durch die
Artcurial-Gruppe

Acquisition de
John Taylor par
le Groupe Artcurial



2017

2020



Artcurial gründet sein
Auktionshaus auf dem
afrikanischen Kontinent

Artcurial crée sa
maison de ventes sur
le continent africain

20-jähriges Bestehen
des Auktionshauses,
ein Rekordjahr

20 ans de la maison
de ventes,
une année record



2022

2023



Beteiligung am
Auktionshaus
Beurret Bailly Widmer
Auktionen

Prise de participation
dans la maison de
ventes aux enchères
Beurret Bailly Widmer
Auktionen

DAS AUKTIONSHAUS WELTWEIT

LA MAISON DE VENTES DANS LE MONDE



Ausstellung italienisches Design und zeitgenössische Kunst in Mailand
Exposition Design Italien et Art Contemporain au bureau Artcurial à Milan

Auch vor dem Zusammenschluss mit Beurret Bailly Widmer Auktionen war Artcurial schon weit über die französischen Grenzen hinaus aktiv. Das Haus hat Büros in Brüssel, Mailand, Monaco, Marrakesch sowie in München, eine Präsenz in Peking, Wien und Spanien und organisiert punktuell Einzelausstellungen in New York.

Avant même la fusion avec Beurret Bailly Widmer Auktionen, Artcurial était déjà présent au-delà des frontières françaises. La maison possède des bureaux à Bruxelles, Milan, Monaco, Marrakech ainsi qu'à Munich et est présente à Pékin, à Vienne et en Espagne. Elle organise également ponctuellement des expositions à New York.

ARTCURIAL WELTWEIT ARTCURIAL DANS LE MONDE

Deutschland
Allemagne



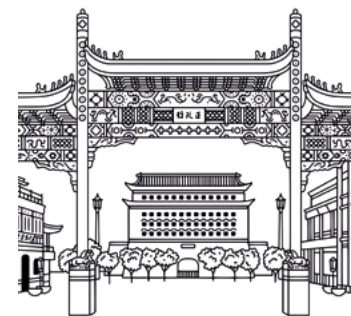
Österreich
Autriche



Belgien
Belgique



China
Chine



Spanien
Espagne



Italien
Italie



Monaco
Monaco



Marokko
Maroc



Schweiz
Suisse



ARTCURIAL DEUTSCHLAND

ARTCURIAL ALLEMAGNE



Urban Art-Ausstellung im Artcurial Büro in München
Exposition Art Urban au bureau Artcurial à Munich

Seit 2015 ist die deutsche Repräsentanz von Artcurial am Münchner Hofgarten präsent. Im Herzen der Stadt gelegen finden hier KundInnen und SammlerInnen aus Deutschland und den deutschsprachigen Ländern in der Direktorin Miriam Krohne und ihrer Kollegin Caroline Weber kompetente Ansprechpartnerinnen.

Das Münchner Büro koordiniert die regelmäßigen Besuche unserer ExpertInnen aus über 25 Spezialgebieten aus Paris und der Schweiz für kostenfreie und vertrauliche Schätzungen. In den Galerieräumen von Artcurial Deutschland finden zudem regelmäßig Vorbesichtigungen der kommenden Auktionen in Paris, Monaco und nun auch in Basel statt sowie kuratierte Ausstellungen in Zusammenarbeit mit renommierten PartnerInnen.

Depuis 2015, le bureau de représentation allemand d'Artcurial est présent au Hofgarten à Munich. Dans cet endroit situé au cœur de la ville, la directrice Miriam Krohne et sa collègue Caroline Weber sont les interlocutrices privilégiées des collectionneurs allemands et plus généralement germanophones.

Le bureau de Munich coordonne les visites régulières de nos experts parisiens et suisses pour des estimations gratuites et confidentielles dans plus de 25 spécialités différentes. En outre, des expositions d'œuvres destinées à être vendues à Paris, Monaco et maintenant aussi à Bâle se tiennent régulièrement au bureau allemand d'Artcurial. Depuis quelques années, des expositions en collaboration avec des partenaires renommés sont également organisées.

Durch den Zusammenschluss von Artcurial und Beurret Bailly Widmer Auktionen vereinen wir unser jeweiliges Know-how, unsere Leidenschaft und unser Engagement! Der Zusammenschluss unserer Netzwerke und die Kombination des tiefen Verständnisses des lokalen Kunstmarktes mit der globalen Reichweite von Artcurial, bietet Ihnen eine einzigartige internationale Plattform.

Für unsere deutschen KundInnen ergibt sich fortan die Möglichkeit, neben Paris, Monaco und Marrakesch auch in der Schweiz auf dem Auktionsmarkt aktiv zu sein. Die Auktion für Moderne & Zeitgenössische Kunst findet alljährlich im Juni in Basel statt und bietet VerkäuferInnen die einzigartige Möglichkeit, Kunstwerke parallel zur Art Basel in der Schweizer Kunstmetropole auszustellen und zu verkaufen.

Durch die internationale Aufstellung von Artcurial kann das Münchner Büro für alle KundInnen und InteressentInnen einen maßgeschneiderten Service und persönliche Beratung sowie ein vielfältiges Angebot an Auktionen und Events bieten.

Grâce à notre association avec la maison de ventes Beurret Bailly Widmer Auktionen, nous unissons nos compétences respectives, notre savoir-faire, notre passion et notre engagement. L'union de nos réseaux et la combinaison de notre profonde compréhension du marché de l'art à la fois local et global, offre à nos clients une plateforme internationale unique.

Pour nos clients allemands, en plus des possibilités d'être actifs à Paris, Monaco et Marrakech, l'accès au marché suisse sera grandement facilité. Ils pourront avantageusement consigner des lots pour la grande vente d'art moderne et contemporain qui se déroule chaque année dans la métropole artistique suisse parallèlement à Art Basel.

Grâce à la présence internationale d'Artcurial, le bureau de Munich est ainsi en mesure de proposer à tous ses clients un service sur mesure et un conseil personnalisé ainsi qu'une offre variée de ventes aux enchères et d'événements.

EIN ENGAGIERTES TEAM UNE ÉQUIPE DÉDIÉE



Martin Guesnet
International
Senior Advisor



Miriam Krohne
Direktorin
Artcurial Deutschland
Directrice
Artcurial Allemagne



Caroline Weber
Assistentin
Artcurial Deutschland
Assistante
Artcurial Allemagne

Kontakt / Contact
germany@artcurial.com
artcurial.com/germany

KONTAKT

CONTACTS

Basel / Bâle

Schwarzwaldallee 171
4058 Basel
+41 61 312 32 00

St. Gallen / Saint-Gall

Unterstrasse 11
9001 St. Gallen
+41 71 227 68 68

Zürich / Zurich

Kirchgasse 33
8001 Zürich
+41 43 343 90 33

bbw-auktionen.com
info@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

BEURRET BAILLY WIDMER